

**Le vêtement : la gamme de fabrication : gamme montage vêtement**

**«**[**Couture et haute couture**](https://arts.savoir.fr/category/couture-et-haute-couture/)**»**[**Le vêtement : la gamme de fabrication**](https://arts.savoir.fr/le-vetement-la-gamme-de-fabrication/)

Appelée aussi gamme de montage, c’est un document indispen­sable à la fabrication d’un **vêtement**.

Il est réalisé par l’agent d’études et des méthodes, qui doit connaître parfaitement le**vêtement** à fabriquer, le matériel, les temps de [fabrication](https://comptabilite.savoir.fr/fabrication/) et le grade de qualité de l’entreprise.

* [**1 L’élaboration de la gamme de fabrication**](https://arts.savoir.fr/le-vetement-la-gamme-de-fabrication/#Lelaboration_de_la_gamme_de_fabrication)
* [**2 Les temps de fabrication**](https://arts.savoir.fr/le-vetement-la-gamme-de-fabrication/#Les_temps_de_fabrication)
* [**3 Vidéo : Le vêtement : la gamme de fabrication**](https://arts.savoir.fr/le-vetement-la-gamme-de-fabrication/#Video_Le_vetement_la_gamme_de_fabrication)

**L’élaboration de la gamme de fabrication**

□ Elle regroupe, dans un ordre chronologique, toutes les opérations nécessaires à la réalisation d’un **vêtement**. Elle permet :
– de répartir proportionnellement aux temps de fabrication le travail entre chacun des opérateurs ;
– de connaître le temps total de fabrication du **vêtement**.
□ Il n’y a pas de règle pour présenter une gamme de fabrication. Elle est générale­ment présentée dans un format A 4, afin de faciliter sa manipulation et son classe­ment ; elle doit être lisible et comporter des éléments essentiels tels que :
– le numéro de l’opération à réaliser,
– la désignation de l’opération,
– le schéma de couture,
– le temps nécessaire pour réaliser l’opération,
– le matériel nécessaire pour réaliser l’opération (machine, type de point et équi­pement supplémentaire),
– la qualification de l’opérateur,
– le temps total de la gamme.
□ Les opérations sont classées par phase de travail :
– la préparation regroupe toutes les opérations faites sur les éléments de produit et pouvant être faites avant le montage (thermocollage, surfilage, piquage d’une poche, etc.) ;
– le montage est l’assemblage de tous les éléments constituant le**vêtement**
– la finition regroupe les opérations pouvant être faites lorsque le **vêtement** est assemblé (pose de boutons, exécution des boutonnières, mise en place de la fer­meture à glissière, repassage, etc.)

**Les temps de fabrication**

Généralement en centièmes de minute (cmin), en dix-millièmes d’heure (dmh) et en minutes (min), ils peuvent se déterminer par les méthodes suivantes :
– le chronométrage est la mesure des temps donnée par un chronomètre et obte­nue par l’observation du poste de travail et de son opérateur ;
– l’analyse technologique permet de calculer le temps de fabrication d’un **vêtement** en [fonction](https://comptabilite.savoir.fr/fonction-2/) de la vitesse moyenne de la machine, du nombre de points au centi­mètre et de la longueur de la couture à piquer ;
– les standards de temps permettent de définir, à l’aide de tables, des temps opéra­tionnels obtenus par codification des gestes effectués par l’opérateur et dépen­dant des longueurs piquées ;
– le catalogue de temps est le regroupement des éléments de produit, chiffrés en temps par chronométrage ou analyse technologique.

**Vidéo : Le vêtement : la gamme de fabrication**

Vidéo démonstrative pour tout savoir sur : **Le vêtement : la gamme de fabrication**

[**https://youtu.be/jF27JFMGxzQ**](https://youtu.be/jF27JFMGxzQ)

**Continuer à lire sur le même thème :**

[**Le vêtement : Le coton**](https://arts.savoir.fr/le-vetement-le-coton/)

[**https://arts.savoir.fr/le-vetement-le-coton/**](https://arts.savoir.fr/le-vetement-le-coton/)

[**Le vêtement : Les codes d’entretien**](https://arts.savoir.fr/le-vetement-les-codes-dentretien/)

[**https://arts.savoir.fr/le-vetement-les-codes-dentretien/**](https://arts.savoir.fr/le-vetement-les-codes-dentretien/)

[**Le vêtement : La standardisation**](https://arts.savoir.fr/le-vetement-la-standardisation/)

[**https://arts.savoir.fr/le-vetement-la-standardisation/**](https://arts.savoir.fr/le-vetement-la-standardisation/)

[**Le vêtement : La gradation**](https://arts.savoir.fr/le-vetement-la-gradation/)

[**https://arts.savoir.fr/le-vetement-la-gradation/**](https://arts.savoir.fr/le-vetement-la-gradation/)

source : <https://arts.savoir.fr/le-vetement-la-gamme-de-fabrication/>