

## Digital humanities

Digital humanities = humanités numériques (DH)

**Objectif** : comment l'utilisation croissante des technologies numériques en recherche SHS transforment les pratiques de recherche et de communication scientifique ?

### 1. Définition

- Définition en débat
- Déf. Wikipédia (eng) : champ de recherche d'enseignement et de création à l'intersection de l'informatique et des différentes disciplines des humanités.

### 2. Histoire

1946 : premier projet DH

- Père jésuite Roberto Busa : création d'un index couvrant le corpus de Thomas Daquin
- Aide informatique d'IBM
- Résultat : index imprimé  
→ aujourd'hui : index numériques

### 3. Axes de développement

3 aspects de développement, interreliés mais différents

#### 3.1. Numérisation de sources variées (archives, corpus, données de terrain)

*Exemples :*

- *William Blake Archive : libre accès universel → aspect essentiel de la numérisation*
- *Monuments commentés*

Avantages :

- Démocratisation de l'accès à la culture
- Protection des sources fragiles (papier...)

Fac-similé : numérisation de l'image, accompagné d'une transcription et d'une traduction

#### 3.2. Analyse des sources numériques

→ Application de moyens de calculs informatiques qui permettent de faire apparaître des informations

*Exemples :*

- *Mapping the Republic of Letters : cartographie des trajets des échanges épistolaires des philosophes du 18e siècle : met en lumière les réseaux intellectuels de l'époque*

- *Émeutes de Londres de 2012 → politique répressive et mise en cause du rôle des réseaux sociaux : question sur la nécessité de bloquer l'accès à ces réseaux en temps d'émeutes. Chercheurs ont utilisé un logiciel de simulation du comportement des individus pour vérifier cette hypothèse.*

### 3.3. Communication

Résultats de recherche traditionnellement publiés en papier.

Changements apportés par la publication de ces résultats en lignes (revues ou livres électroniques) :

- Possibilité d'intégrer des sources à l'intérieur de la publication (carte interactive, ressources multimédia)
- Possibilité de combiner deux supports de publication (*texte et film*)
- Web 2.0. : utilisation croissante du blog par des chercheurs en SHS pour diffuser des résultats mais aussi pour interagir avec d'autres chercheurs et un public non professionnel (*Hypothèses, Cultures visuelles...*)

Projet e-diaspora ; étude sur la manière dont les diasporas communiquent et se structurent par le billet des blogs → exploite les 3 dimensions des DH

- Corpus numérique (blogs)
- Analyse numérique (cartographie des structures des communautés)
- Diffusion en ligne (site web & application)

→ Collaboration entre acteurs des deux domaines (SHS & informatique)